



وزارة التخطيط التنوي والإحصاء
Ministry of Development Planning and Statistics

الإحصاءات الثقافية في دولة قطر ٢٠١٦



وزارة التخطيط والتنمية والإحصاء
Ministry of Development Planning and Statistics

الإحصاءات الثقافية

في دولة قطر

٢٠١٦

يناير ٢٠١٧



حضرة صاحب السمو
الشيخ تميم بن حمد آل ثاني
أمير البلاد القطري

©جميع الحقوق محفوظة لوزارة التخطيط التنموي والإحصاء - يناير ٢٠١٧
في حالة الاقتباس، يرجى الإشارة الى هذه المطبوعة كالتالي:
وزارة التخطيط التنموي والإحصاء، ٢٠١٧، الإحصاءات الثقافية في دولة قطر ٢٠١٦.
الدوحة - قطر

توجه المراسلات إلى:

وزارة التخطيط التنموي والإحصاء

ص.ب: ١٨٥٥، الدوحة- قطر

هاتف: ٤٤٩٥٨٨٨٨ - ٩٧٤+

فاكس: ٤٤٨٣٩٩٩٩ - ٩٧٤+

لطلب بيانات احصائية يرجى مراسلة MDR@mdps.gov.qa

تابعونا على :



www.mdps.gov.qa



www.qalm.gov.qa



MDPSQatar



@MDPSQatar



MDPSQatar

تقديم



يسر وزارة التخطيط التنموي والإحصاء أن تقدم الإصدار الجديد من تقرير "الإحصاءات الثقافية في دولة قطر" لعام ٢٠١٦.

يأتي هذا التقرير في إطار تحقيق غايات وأهداف رؤية قطر الوطنية ٢٠٣٠ والتي تستشرف آفاق التنمية في دولة قطر في محاور التنمية الاجتماعية للاستراتيجية الثقافية، والتي تهدف إلى "تحسين جودة الحياة والرفاهية لجميع المواطنين وتعزيزها لاسيما في تعزيز الإبداع ودعم الأنشطة الثقافية في مختلف أنحاء العالم" رؤية قطر الوطنية ٢٠٣٠ وقد تم اعتماد إطار الإحصاءات الثقافية لليونسكو ٢٠٠٩ كقاعدة عمل للتصنيفات فيه، والذي يهدف إلى عرض الإحصاءات الثقافية في دولة قطر على المجال الاقتصادي والاجتماعي من خلال الإحصاءات و المؤشرات " للمجالات الثقافية والمجالات ذات الصلة. حيث اعتمد التقرير على استخدام أحدث أنظمة دولية للتصنيف الاقتصادية:

- التصنيف الصناعي القياسي الدولي (ISIC 4) لتعريف الأنشطة أو قطاعات الإنتاج الثقافي
- التصنيف المعياري الدولي للمهن (ISCO88) لتعريف المهن الثقافية
- التصنيف الاستهلاكي الفردي بحسب الغرض (COICOP) لتعريف السلع والخدمات الثقافية
- التصنيف النظام المنسق لتوصيف السلع الأساسية وترقيمها لعام (HS2012) لتعريف التجارة الدولية بالمنتجات والخدمات الثقافية.

ونحن بصدد إصدار هذا التقرير لا يسعني إلا أن أشكر فريق العمل لإعدادهم وتفانيهم في إخراج تقرير الثقافة للمستوى الإحصائي الرفيع ولما قدموه من مساهمات قيمة لإصدار تقرير وطني وإقليمي ودولي قابل للمقارنة مع التقارير الثقافية الأخرى. أملين أن يستفيد منه شريحة كبيرة من المجتمع والباحثين والاختصاصيين في هذا المجال.

د. صالح بن محمد النائب
وزير التخطيط التنموي والإحصاء

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
٤	تقديم
١١	لمحة عن دولة قطر
١٢	أهم المعلومات الإحصائية في التقرير
١٣	الفصل الأول: السكان والتخصصات الثقافية
١٧	الفصل الثاني: العاملون في المجالات الثقافية
٢٣	الفصل الثالث: المجالات الثقافية والمجالات ذات الصلة
٣٣	الفصل الرابع: الوقت المستخدم في قضاء الأنشطة الثقافية الاجتماعية
٣٧	الفصل الخامس: إنفاق الأسر والأفراد على السلع والخدمات الثقافية
٤١	الفصل السادس: قيمة واردات السلع الثقافية
٤٥	الملاحق: الجدول والمؤشرات الإحصائية
٥٢	المراجع

فهرس الجداول

رقم الصفحة

١٦	جدول (١/١) إحصاءات التعليم للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤ - ٢٠١٤/٢٠١٥.....
١٦	جدول (٢/١) عدد الطلاب الملتحقون في الجامعات والكليات والمبتعثين والخريجين من التخصصات الثقافية، للعام الدراسي ٢٠١٢/٢٠١٣ - ٢٠١٤/٢٠١٥.....
٢٥	جدول (١/٣) عدد زوار المتاحف ومتوسط عدد الزوار في اليوم خلال الفترة (٢٠١٢-٢٠١٥).....
٢٨	جدول (٢/٣) عدد الكتب والدوريات في المكتبات العامة، خلال الفترة (٢٠١٠-٢٠١٥).....
٢٩	جدول (٣/٣) عدد دور السينما وروادها بالألف وعدد الافلام المعروضة حسب نوعها، خلال الفترة (٢٠١٠-٢٠١٥).....
٣١	جدول (٤/٣) عدد اللاعبين في الاتحادات الرياضية خلال المواسم الرياضي (٢٠١١/٢٠١٢-٢٠١٤/٢٠١٥).....
٣٦	جدول (١/٤) معدل الوقت المستخدم في تنفيذ النشاط الثقافي الاجتماعي لمن قاموا بنشاطات ثقافية اجتماعية لعام ٢٠١٢/٢٠١٣ م.....
٣٩	جدول (١/٥) التوزيع النسبي لمتوسط انفاق الاسر على السلع والخدمات الثقافية خلال الشهر بالريال القطري، (٢٠١٢/٢٠١٣).....
٤٣	جدول (١/٦) التوزيع النسبي لقيمة واردات السلع الثقافية (٢٠١٦).....
٤٣	جدول (٢/٦) التوزيع النسبي لقيمة واردات التجهيزات والادوات الداعمة للسلع الثقافية (٢٠١٦).....

جداول الملاحق

٤٩	معدل الوقت المستخدم في تنفيذ النشاط الثقافي الاجتماعي لمن قاموا بنشاطات ثقافية اجتماعية (٢٠١٢/٢٠١٣).....
٤٩	متوسط الإنفاق الشهري للأسر القطرية على الخدمات والسلع الثقافية بالريال القطري، (٢٠١٣).....
٥٠	متوسط الانفاق الشهري للأسر غير القطرية على الخدمات والسلع الثقافية بالريال القطري، (٢٠١٣).....
٥٠	قيم الواردات من السلع الثقافية (بالألف ريال قطري) خلال (٢٠١٥-٢٠١٦).....
٥١	قيم واردات التجهيزات والادوات الداعمة التابعة للسلع الثقافية (بالألف ريال قطري) خلال (٢٠١٥-٢٠١٦).....

فهرس الأشكال

رقم الصفحة

- شكل (١/١) السكان (١٥ سنة فأكثر) في التخصصات الثقافية حسب الجنسية والجنس، تعداد ٢٠١٠ ١٥
- شكل (٢/١) التوزيع النسبي للسكان (١٥ سنة فأكثر) في التخصصات الثقافية حسب الحالة التعليمية، تعداد ٢٠١٠ ١٥
- شكل (١/٢) العاملون (١٥ سنة فأكثر) في المهن الثقافية حسب الجنسية والجنس، مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥ ١٩
- شكل (٢/٢) التوزيع النسبي للعاملين (١٥ سنة فأكثر) في المهن الثقافية حسب الحالة التعليمية مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥ ١٩
- شكل (٣/٢) العاملون (١٥ سنة فأكثر) في الأنشطة الاقتصادية الإنتاجية الثقافية حسب الجنسية والجنس، مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥ ٢٠
- شكل (٤/٢) متوسط الأجر الشهري للمشتغلين بأجر (١٥ سنة فأكثر) في المهن الثقافية، مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥ ٢١
- شكل (٥/٢) متوسط ساعات عمل الأسبوع للمشتغلين (١٥ سنة فأكثر) في المهن الثقافية، مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥ ٢١
- شكل (٦/٢) متوسط الأجر الشهري للمشتغلين بأجر (١٥ سنة فأكثر) في الأنشطة الاقتصادية الإنتاجية، مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥ ٢١
- شكل (٧/٢) متوسط ساعات عمل الأسبوع للمشتغلين (١٥ سنة فأكثر) في الأنشطة الاقتصادية الإنتاجية الثقافية، مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥ ٢١
- شكل (٨/٢) التوزيع النسبي للعاملين (١٥ سنة فأكثر) في المعدات والأجهزة الداعمة للمجالات ذات صلة بالمهن الثقافية، مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥ ٢٢
- شكل (٩/٢) التوزيع النسبي للعاملين (١٥ سنة فأكثر) في المعدات والأجهزة الداعمة للمجالات ذات صلة بالأنشطة الاقتصادية الإنتاجية الثقافية، مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥ ٢٢
- شكل (١/٣) عدد زوار متحف الفن الإسلامي (بالألف) خلال الفترة (٢٠١٢ - ٢٠١٥) ٢٥
- شكل (٢/٣) عدد فعاليات مسرح قطر الوطني خلال الفترة (٢٠١٠ - ٢٠١٥) ٢٦
- شكل (٣/٣) التوزيع النسبي لفعاليات مسرح قطر الوطني حسب نوع الفعالية، ٢٠١٥ ٢٦

فهرس الأشكال

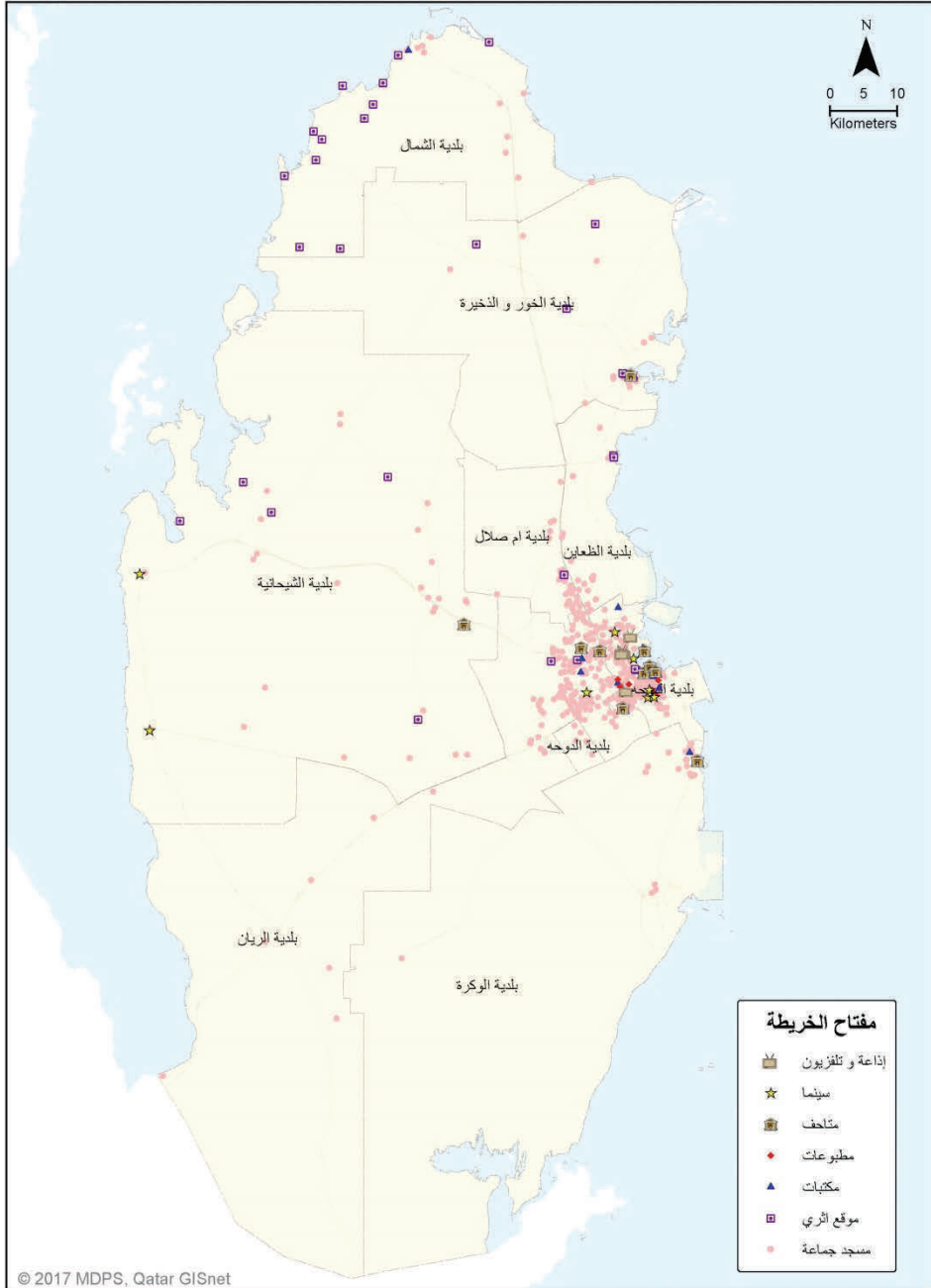
رقم الصفحة

- شكل (٤/٣) التوزيع النسبي للفعاليات الثقافية في مؤسسة العي الثقافي (كتارا) ٢٠١٥ ٢٧
- شكل (٥/٣) عدد المسجلين لأعلى ١٠ حرف شعبية في دار الانماء الاجتماعي، ٢٠١٥ ٢٧
- شكل (٦/٣) عدد العاملون في المكتبات العامة خلال الفترة (٢٠١٢ - ٢٠١٥) ٢٨
- شكل (٧/٣) عدد المستعيرين للمكتب والمكتب المستعارة (العدد بالألف) خلال الفترة (٢٠١٠ - ٢٠١٥) ٢٨
- شكل (٨/٣) عدد العاملون في الصحف والمجلات خلال الفترة (٢٠١٠ - ٢٠١٥) ٢٩
- شكل (٩/٣) التوزيع الشهري لساعات بث البرنامج العام من تلفزيون قطر حسب نوع الخدمة ٢٠١٥ ٣٠
- شكل (١٠/٣) التوزيع الشهري لساعات بث البرنامج العام من إذاعة قطر حسب نوع الخدمة الإذاعية ٢٠١٥ ٣٠
- شكل (١١/٣) إنتاج القطاع العام في تلفزيون قطر ٣٠
- شكل (١٢/٣) عدد الفنادق خلال الفترة (٢٠١٠ - ٢٠١٥) ٣١
- شكل (١٣/٣) التوزيع النسبي لأنواع المساجد، ٢٠١٥ ٣٢
- شكل (١٤/٣) التوزيع النسبي للمساجد حسب البلديات، ٢٠١٥ ٣٢
- شكل (١/٤) المعدل العام للوقت المستخدم للأفراد +١٥ حسب مجموعات الأنشطة ٢٠١٢/٢٠١٣ ٣٥
- شكل (٢/٤) الوقت المستخدم في الأنشطة الثقافية والترفيهية حسب الجنس والجنسية والعلاقة بقوة العمل ٢٠١٢/٢٠١٣ ٣٦
- شكل (١/٥) نسبة انفاق الاسر على السلع والخدمات الثقافية من اجمالي انفاقها في الشهر، ٢٠١٣ ٣٩

المنشآت الثقافية الرئيسية



المنشآت والمجالات الثقافية حسب البلدية



لمحة عن دولة قطر

الموقع: تعد دولة قطر شبه جزيرة تقع في منتصف خط الساحل الغربي للخليج العربي، وتبلغ مساحتها ١١٦٢٨ كم مربعاً، وتحتوي الدولة على عدد من الجزر، و تتكون أرض دولة قطر من سطح صخري منبسط مشتملاً على بعض الهضاب، والتلال الكلسية في منطقة دخان في غرب البلاد، ومنطقة جبل فويرط في الشمال.

المدن: الدوحة هي عاصمة الدولة، ومدينة الخور، مدينة الشمال، رأس لفان، الزبارة، مسيعيد، والوكرة.

البلديات: الدوحة، الريان، الوكرة، أم صلال، الخور و الذخيرة، الشمال، الظعائن، الشحانية.

عدد السكان: من نتائج تعداد عام ٢٠١٥ المبسط قد بلغ عدد سكان دولة قطر قرابة ٢,٤ مليون نسمة، وتمثل نسبة الاناث ٢٤% والذكور ٧٦%، ويسكن ٤٠% من السكان بالعاصمة القطرية، الدوحة.

أهم القلاع التاريخية: قلعة الدوحة (الكوت)، قلعة الزبارة، قلعة الوجبة، قلعة أم صلال محمد، قلعة اليوسفية، قلعة الشقب.

أهم المتاحف الأثرية: متحف الفن الإسلامي، متحف قطر الوطني "تحت التجديد"، متحف السلاح الإقليمي، متحف الخور الإقليمي، متحف مجموعة الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني، متحف الفن العربي.

أهم المعارض الفنية: مركز سوق واقف للفنون، معرض جامعة فيرجينيا كومولث في قطر.

أهم المجموعات الثقافية: الحي الثقافي (كتارا)، سوق واقف، مسجد ومركز فنار الثقافي، نادي الجسرة الثقافي.

أهم المهرجانات الثقافية: مهرجان الدوحة عاصمة الثقافة ٢٠١٠، مهرجان قطر البحري، مهرجان الجزيرة الدولي للأفلام التسجيلية، مهرجان تريبيكا السينمائي، مهرجان الدوحة للحرية والإبداع، مهرجان مال لول، مهرجان ربيع الخور.

أهم المعلومات الإحصائية في التقرير



الفصل الأول

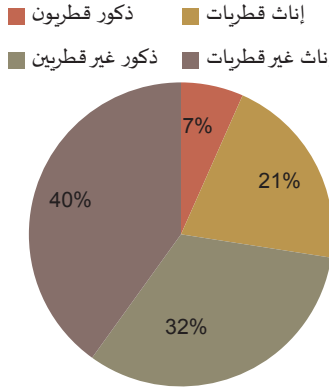
السكان
(٥١ سنة فأكثر)
والتخصصات
الثقافية

السكان والتخصصات الثقافية

وتعرف التخصصات التي تصنف ضمن البرامج الثقافية بـ "العلوم التربوية، والعلوم الإنسانية، والفنون، وبعض العلوم الاجتماعية، والخدمات الاجتماعية، والشخصية والسلوكية، والإعلام، والصحافة".
بلغ عدد السكان (١٥ سنة فأكثر) الحاصلين على الشهادة في التخصصات التي تصنف ضمن البرامج الثقافية، كالفلسفة، والفنون، والنحت، والتصوير، حوالي ٥٩ ألف شخص عام ٢٠١٠، أي بنسبة ٤% من إجمالي السكان ١٥ سنة فأكثر.

شكل (١/١): السكان (١٥ سنة فأكثر) في التخصصات الثقافية

حسب الجنسية والجن، تعداد ٢٠١٠، (النسبة)

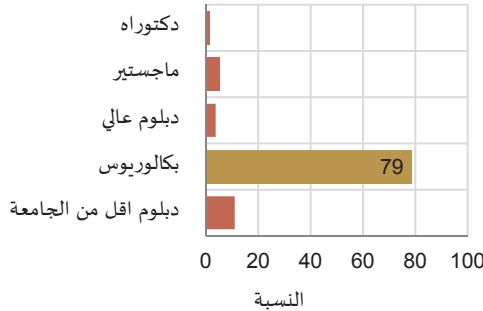


وتجدر الإشارة بأن نسبة الإناث غير القطريات تشكل أعلى نسبة للملتحقين بالتخصصات التي تصنف ضمن البرامج الثقافية، حيث تبلغ حوالي ٤٠% وكما تجدر بالإشارة أن أكثر من ثلاثة أرباع السكان الحاصلين على شهادة في التخصصات الثقافية، هم من حملة شهادة البكالوريوس.

وتبين أن ٦٠% من القوى العاملة الحاصلين على الشهادة التي تصنف ضمن البرامج الثقافية هم في مهنة الاختصاصيون.

شكل (٢/١): التوزيع النسبي للسكان (١٥ سنة فأكثر) في التخصصات الثقافية

حسب الحالة التعليمية، تعداد ٢٠١٠،



الطلاب والمبتعثين والخريجين حسب التخصصات الثقافية

بلغ عدد طلاب المدارس في جميع المراحل، حوالي ٢٦٨ ألف طالب عام ٢٠١٥ وبلغ معدل نموهم السنوي ٩ %، عام ٢٠١٥ مقارنة بعام ٢٠١٤، وقد بلغ عدد طلاب الجامعات في جميع التخصصات حوالي، ٢٨ ألف طالب جامعي، وقد بلغ معدل نموهم السنوي، ١٠% عام ٢٠١٥ مقارنة بعام ٢٠١٤

جدول (١/١) : إحصاءات التعليم للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٣ - ٢٠١٥/٢٠١٤

٢٠١٥/٢٠١٤	٢٠١٤/٢٠١٣	
٩١٢	٨٣٦	عدد المدارس
١١٦٩٤	١٠٩٣٩	عدد الصفوف
٢٤٥٦٦	٢٣١٥٥	عدد المدرسين
٢٦٨٤٢٤	٢٤٥٢٣٢	عدد طلاب المدارس
١٥	١٥	عدد الجامعات والكليات
٢٨١٠٦	٢٥٤٦٨	عدد طلاب الجامعات والكليات

كما بلغ عدد الملتحقين في الجامعات حسب التخصصات الثقافية، ٣٢٨٨ طالباً في عام ٢٠١٥ أي بنسبة ١٣% من إجمالي الملتحقين بالجامعات كلها، وقد بلغت نسبة الذكور الملتحقين حسب التخصصات الثقافية ٦% من إجمالي الذكور الملتحقين بالجامعات كلها، وبلغت نسبة الإناث الملتحقات حسب التخصصات الثقافية ١٧% من إجمالي الملتحقات بالجامعات، كما بلغ عدد خريجي الجامعات حسب التخصصات الثقافية ٤٨٧ طالباً، أي بنسبة ١٥% من إجمالي الخريجين، وبلغ عدد المبتعثين حسب التخصصات الثقافية، ٣٣١ مبتعثاً، أي بنسبة ٢١% من إجمالي المبتعثين. وقد زاد معدل النمو السنوي للمبتعثين حسب التخصصات الثقافية بنسبة ٣٢% بين عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٥.

جدول (٢/١): عدد الطلاب الملتحقون في الجامعات والكليات والمبتعثين والخريجين

من التخصصات الثقافية، للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٢ - ٢٠١٥/٢٠١٤

٢٠١٥/٢٠١٤	٢٠١٤/٢٠١٣	٢٠١٣/٢٠١٢	
٣٢٨٨	٢٨٢١	٢١٧٣	عدد الملتحقون في الجامعات والكليات في التخصصات الثقافية
٤٨٧	٤٣٤	٣٣٧	عدد المتخرجون من الجامعات والكليات في التخصصات الثقافية
٣٣١	٢٥٠	٢٢٢	عدد الطلاب المبتعثين خارج الدولة في التخصصات الثقافية
٣٩	٣٠	٢٣	عدد خريجين البعثات خارج الدولة في التخصصات الثقافية

الفصل الثاني

العاملون في المجالات الثقافية

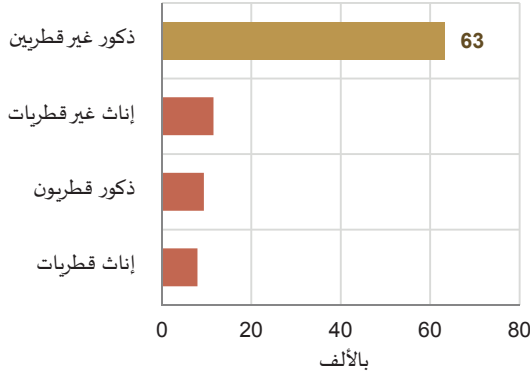


القوى العاملة في المهن الثقافية

المهن في المجالات الثقافية تشمل "الفنون البصرية، والحرف، وخدمات التصميم، والإبداع، ووسائط الإعلام المرئي، والمسموع، والتفاعلي، وأيضاً التراث الثقافي، والطبيعي، وفنون الأداء، والاحتفالات، والرياضة، والترفيه، والكتب، والصحافة، والسياحة، والتراث غير المادي".

شكل (١/٢): العاملون (١٥ سنة فأكثر) في المهن الثقافية حسب الجنسية والجنس.

مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥، العدد بالألف



وقد بلغ نسبة القوى العاملة في المهن الثقافية ٥% من إجمالي القوى العاملة، حيث انخفض معدل النمو لعام ٢٠١٥م عن عام ٢٠١٠م بنسبة ٥%.

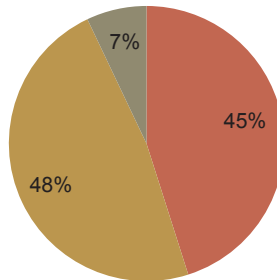
ويتركز العاملون في المهن الثقافية في عام ٢٠١٥ في مهنة "الفنون البصرية والحرف"، ومهنة "خدمات التصميم والإبداع"، بنسبة ٦٠% من إجمالي العاملين في المهن الثقافية.

ويبلغ عدد القطريين في المهن الثقافية، ١٧ ألف، وغير القطريين ٧٥ ألف، وقد قل معدل النمو السنوي لكل من القطريين وغير القطريين ٤% و ١٠% على التوالي بين عامي ٢٠١٠ و ٢٠١٥.

شكل (٢/٢): التوزيع النسبي للعاملين (١٥ سنة فأكثر) في المهن الثقافية حسب الحالة التعليمية.

مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥

أعلى من الجامعة | جامعة | أقل من الجامعة



ويتركز القطريون العاملون في المهنة للمجال الثقافي "خدمات التصميم والإبداع" بنسبة ٣٦% حيث يبلغ عددهم ٩ آلاف، بينما يتركز غير القطريين العاملين في المهنة للمجال الثقافي "الفنون البصرية والحرف" ٣٤ ألفاً لعام ٢٠١٥م، ويبين الشكل (٢/٢) أن ٤٨% من العاملين في المهن الثقافية حاصلين على مؤهلات جامعية بينما ٤٥% منهم بمؤهلات أقل من الجامعية.

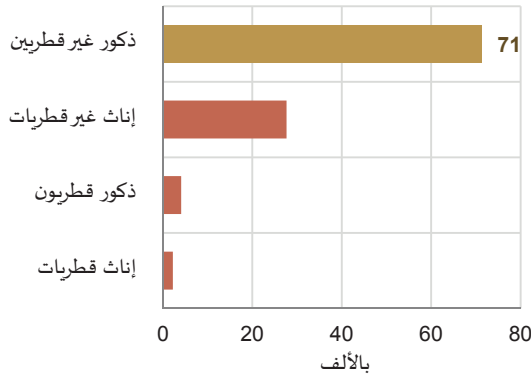
القوى العاملة حسب الأنشطة الاقتصادية الإنتاجية في المجالات الثقافية

تشتمل الأنشطة الاقتصادية الإنتاجية الثقافية على: نشاط التراث الثقافي، والطبيعي، ونشاط فنون الأداء، والاحتفالات، ونشاط الفنون البصرية، والصناعات الحرفية، ونشاط الكتب، والصحافة، ونشاط وسائل الإعلام المرئي، والمسموع، والإعلام التفاعلي، ونشاط خدمات التصميم والإبداع، ونشاط التعليم الثقافي، ونشاط السياحة، والرياضة، والترفيه.

وقد بلغ إجمالي عدد العاملين في الأنشطة الاقتصادية الثقافية ١٠٥ ألف عامل في عام ٢٠١٥، أي: بنسبة ٥% من إجمالي القوى العاملة، ونسبة القطريين منهم، ٦% وغير القطريين ٩٤%. بينما يشكل الذكور غير القطريين أكثر من ثلثي العاملين في الأنشطة الثقافية. ويتركز القطريون في نشاط "وسائل الإعلام المرئي والمسموع، والإعلام التفاعلي" أي: بنسبة ٢٨%، أما غير القطريين في نشاط "السياحة" تبلغ نسبتهم ٤٥%.

شكل (٣/٢): العاملون (١٥ سنة فأكثر) في الأنشطة الاقتصادية الإنتاجية الثقافية حسب الجنسية والجنس،

مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥، العدد بالألف

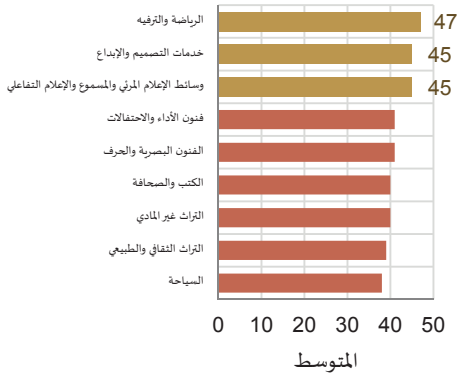


المهن في المجالات الثقافية ومتوسط الأجر الشهري ومتوسط ساعات العمل

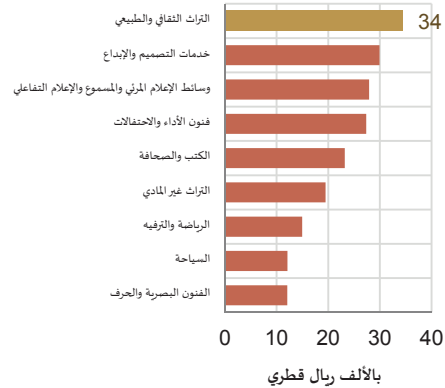
بلغ متوسط الأجر الشهري لإجمالي المشتغلين في المهن الثقافية حوالي ٢٣ ألف ريال قطري في عام ٢٠١٥. حيث أن أعلى متوسط أجر شهري كان لمهنة "التراث الثقافي والطبيعي" حيث بلغ ٣٤ ألف ريال قطري، يليه مهنة "خدمات التصميم والإبداع" حيث بلغ ٣٠ ألف ريال قطري.

وبلغ متوسط ساعات العمل لإجمالي المشتغلين في المهن الثقافية ٤٣ ساعة أسبوعية. حيث أن أعلى متوسط لساعات العمل الأسبوعية لمهنة "الرياضة والترفيه" حوالي ٤٧ ساعة أسبوعية في عام ٢٠١٥.

شكل (٥/٢): متوسط ساعات عمل الأسبوع للمشتغلين
سنة فأكثر) في المهن الثقافية، مسح القوى
العاملة بالعينة ٢٠١٥



شكل (٤/٢): متوسط الأجر الشهري للمشتغلين بأجر (١٥
سنة فأكثر) في المهن الثقافية، مسح القوى العاملة
بالعينة ٢٠١٥، العدد بالألف ريال قطري

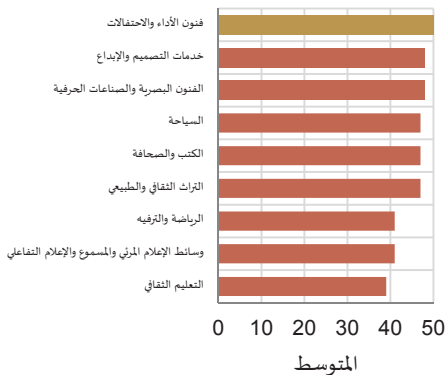


الأنشطة في المجالات الثقافية ومتوسط الأجر الشهري ومتوسط ساعات العمل

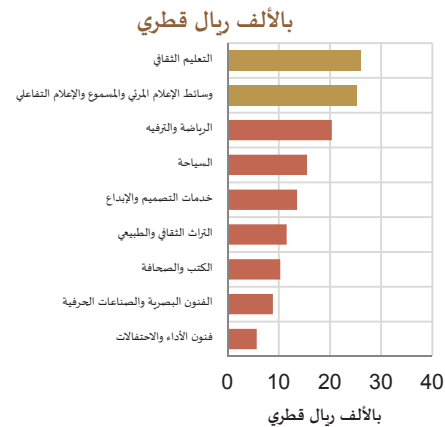
بلغ متوسط الأجر الشهري للمشتغلين في الأنشطة الاقتصادية الانتاجية الثقافية حوالي ١٧ ألف ريال قطري في عام ٢٠١٥. حيث أن أعلى متوسط أجر شهري في النشاط الاقتصادي الانتاجي "التعليم الثقافي" حيث بلغ ٢٦ ألف ريال قطري، ويليه نشاط الاقتصادي "وسائط الاعلام المرئي والمسموع" حيث بلغ ٢٥ ألف ريال قطري .

وبلغ متوسط ساعات العمل للمشتغلين في الأنشطة الاقتصادية الانتاجية الثقافية ٤٥ ساعة أسبوعية. حيث أن أعلى متوسط لساعات العمل الأسبوعية كانت في النشاط الاقتصادي "فنون الأداء والاحتفالات" وقد بلغ ٥٠ ساعة أسبوعية في عام ٢٠١٥.

شكل (٧/٢): متوسط ساعات عمل الأسبوع للمشتغلين
سنة فأكثر) في الأنشطة الاقتصادية الانتاجية
الثقافية، مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥



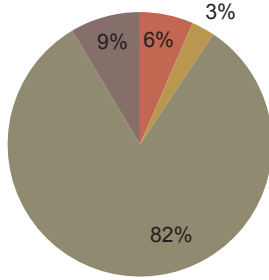
شكل (٦/٢): متوسط الأجر الشهري للمشتغلين بأجر (١٥
سنة فأكثر) في الأنشطة الاقتصادية الانتاجية
الثقافية مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥، العدد
بالألف ريال قطري



العاملون بالمعدات والأجهزة الداعمة حسب المهن والأنشطة الاقتصادية الإنتاجية في المجالات الثقافية

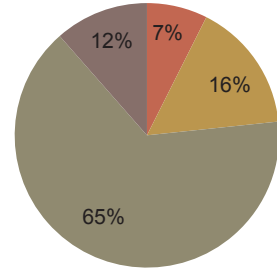
بلغ عدد العاملين بالمعدات والأجهزة الداعمة للمجالات ذات الصلة بالمهن الثقافية في عام ٢٠١٥ حوالي ١٤ ألف عامل، حيث تشكل نسبتهم ١% من إجمالي القوى العاملة. حيث بلغت نسبة الإناث ٢٧%، ونسبة الذكور ٧٣%. وقد بلغ عدد القطريين ٣ آلاف قطرياً، و غير القطريين ١١ ألف. كما بلغ عدد العاملين بالمعدات والأجهزة الداعمة للمجالات ذات الصلة بالأنشطة الاقتصادية الإنتاجية الثقافية في عام ٢٠١٥ م ٢٦ ألف عامل، ونسبة القطريين منهم ٩% ونسبة غير القطريين ٩١%.

شكل (٩/٢): التوزيع النسبي لعاملين (١٥ سنة فأكثر) في المعدات والأجهزة الداعمة للمجالات ذات صلة بالأنشطة الاقتصادية الإنتاجية الثقافية، مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥.



شكل (٨/٢): التوزيع النسبي للعاملين (١٥ سنة فأكثر) في المعدات والأجهزة الداعمة للمجالات ذات صلة بالمهن الثقافية، مسح القوى العاملة بالعينة ٢٠١٥.

■ ذكور قطريون
■ إناث قطريات
■ ذكور غير قطريين
■ إناث غير قطريات



الفصل الثالث

المجالات الثقافية
والمجالات ذات
الصلة

المتاحف

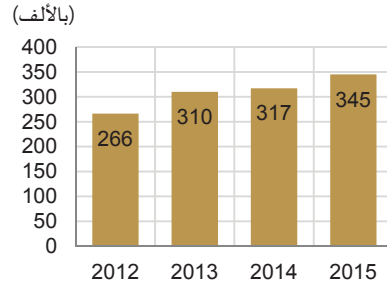
من أهم المتاحف التراثية في دولة قطر : متحف الفن الإسلامي، متحف مجموعة الشيخ فيصل بن قاسم آل ثاني، متحف الوكرة، متحف السلاح، قلعة الدوحة (الكوت)، متحف الفن العربي، متحف قلعة الزبارة، و متحف الخور الإقليمي وغيرها من المتاحف.

من الملاحظ أنه من خلال الإحصاءات التي رصدت حركة زوار المتاحف وجد أنها متذبذبة خلال الأعوام ٢٠١٢ - ٢٠١٥ نتيجة لإغلاق بعض المتاحف لصيانتها، وتأخير افتتاح المتاحف الجديدة ولكن تم افتتاح بعضها للزوار الرسميين فقط، وبلغ إجمالي عدد زوار المتاحف ٣٦٦ ألف زائر في عام ٢٠١٥.

جدول (١/٣): عدد زوار المتاحف ومتوسط عدد الزوار في اليوم خلال الفترة (٢٠١٥-٢٠١٢)

السنة	عدد زوار المتاحف	متوسط عدد زوار المتاحف في اليوم
٢٠١٢	٢٦٤٢٩٩	٩٩٨
٢٠١٣	٣٩٤٢٠٧	١٠٨٠
٢٠١٤	٣٨١٤٩٣	١٠٤٥
٢٠١٥	٣٦٥٩٥٥	١١٣٤

شكل (١/٣): عدد زوار متحف الفن الاسلامي (بالألف) خلال الفترة (٢٠١٥-٢٠١٢)



فنون الأداء والمعارض والمهرجانات

يقصد بها فنون أداء الأوبرا والمسرح والسينما والموسيقى والاستعراضات والاحتفالات . وقد أقيمت أغلب هذه الفعاليات ابتداءً من عام ٢٠٠٩ على مسرح قطر الوطني وبعض الفنادق العاملة بالدولة.

وقد كان أقصى عدد للفعاليات التي أقيمت على مسرح قطر الوطني عام ٢٠١٠ حيث تم تنظيم ١٢٥ فعالية نظراً لإقامة مهرجان الدوحة عاصمة الثقافة العربية التي قدمت فيها فنون الأداء المحلية والعربية والعالمية .

وقد أقيمت ٤٠ فعالية على مسرح قطر الوطني في عام ٢٠١٥ حيث كانت نسبة العروض الغنائية والمسرحية ٣٨% من إجمالي الفعاليات .

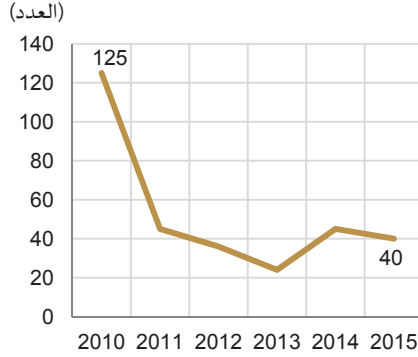
وتوجد في قطر عدة مجموعات ثقافية ومن أهمها: الحي الثقافي(كتارا)، سوق واقف، القرية التراثية، القرية الثقافية، مسجد ومركز الفنار الثقافي .

وقد أقيمت في قطر معارض فنية، وثقافية عديدة، مثل : مركز سوق واقف للفنون، معرض جامعة فيرجينيا كومونولث ، ومعرض كتارا، والرواق، حيث بلغ عدد زوار معرض كتارا، والرواق ٣٣١٩٣ و ١٤٦٧٢ زائراً على التوالي في عام ٢٠١٥ .

كما تم تأسيس الصالون الثقافي والتابع لوزارة الثقافة والرياضة، وذلك عام ٢٠٠٦ إلى الآن، ويعتبر الصالون الثقافي ملتقى المثقفين والمبدعين في قطر بدأ مع مهرجان الدوحة الثقافي ، تحت مسمى المقهى الثقافي وواكب كل

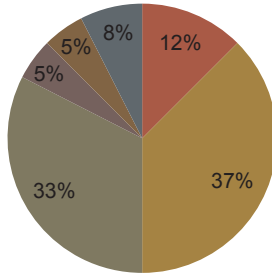
المهرجانات حيث كانت تقام فيه الندوات الثقافية والفكرية والأمسيات الشعرية والمناقشات الأدبية والفنية ثم استمر بعد ذلك وتغير اسمه إلى الصالون الثقافي لقاءات اسبوعية في مختلف النواحي الثقافية والأدبية والاجتماعية والشعرية ويناقش الصالون كثيرا من القضايا الهامة التي تطرح على الساحة الثقافية .

شكل (٢/٣): عدد فعاليات مسرح قطر الوطني خلال الفترة (٢٠١٠ - ٢٠١٥)



شكل (٣/٣): التوزيع النسبي لفعاليات مسرح قطر الوطني

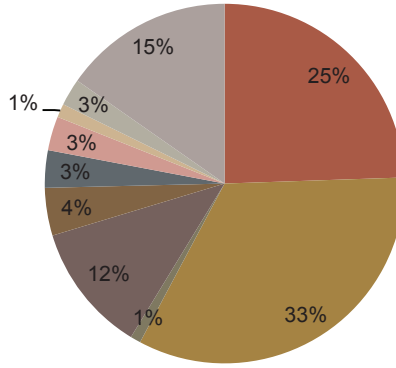
حسب نوع الفعالية، ٢٠١٥



ومن المهرجانات الثقافية التي أقيمت في الدوحة: مهرجان الدوحة للحرية والإبداع، ومهرجان أجيال السينما، ومهرجان الأفلام الفرنسية، ومهرجان الجزيرة الدولي للأفلام التسجيلية، ومهرجان الدوحة عاصمة الثقافة ٢٠١٠، ومهرجان قطر البحري ومهرجان المحامل التقليدية، مهرجان الدوحة المسرحي... وغيرها. ويعد الحي الثقافي (كتارا) من أبرز الواجهات الثقافية في دولة قطر، ويزخر بالعديد من الفعاليات على مدار العام، ويضم الحي الثقافي ٣ مسارح ومدرج مكشوف، ٢٣ جمعية ومركز ثقافي وشبابي، ٨ معارض، مسجدين، ١٥ مطعم ومقهى، ملعبين رياضيين، و٥ قاعات للاستخدامات المتعددة.

وقد أقيمت ٣٢٧ فعالية بها سنة ٢٠١٥ وبلغت نسبة الفعاليات الأعلى في شهري أكتوبر ونوفمبر (٢٧%). وتعدى إجمالي الرواد للحي الثقافي ٨ مليون زائر بنهاية سنة ٢٠١٥، وكان أعلى تردد للزوار في شهري أكتوبر ومارس حيث شكلت ١٣% و ١٢% على التوالي وذلك من إجمالي عدد الزائرين لكل اشهر السنه.

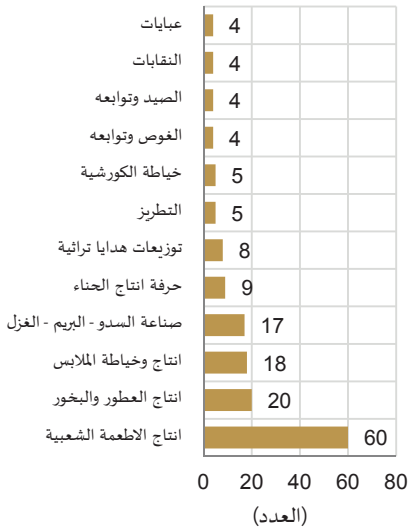
شكل (٤/٣): التوزيع النسبي للفعاليات الثقافية في مؤسسة العي الثقافي (كتارا) ٢٠١٥



الحرف الشعبية

شكل (٥/٣) : عدد المسجلين لأعلى ١٠ حرف

شعبية في دار الانماء الاجتماعي، ٢٠١٥



تشير الإحصائيات إلى أن عدد الممارسين للحرف الشعبية المسجلين بدار الإنماء الاجتماعي ١٧٢ حرفياً، وتمثل نسبة الإناث من بينها ٨٩% مقابل الذكور بنسبة ١١% ويعود السبب إلى أن طبيعة الحرف التقليدية في الغالب من الحرف التي تمارسها الإناث دون الذكور.

وتجدر الإشارة إلى أن إقبال الإناث على " إنتاج الأطعمة الشعبية " بنسبة ٣٩% من إجمالي الإناث المسجلات في ممارسة الحرف الشعبية في عام ٢٠١٥، في حين أن أكثر الذكور يقبلون على ممارسة " الصيد، والغوص وتوابعه بنسبة ٤٢% عام ٢٠١٥ من إجمالي الذكور المسجلين في ممارسة الحرف الشعبية بدار الإنماء.

المكتبات العامة

جدول (٢/٣): عدد الكتب والدوريات في المكتبات العامة، خلال الفترة (٢٠١٥-٢٠١٠)

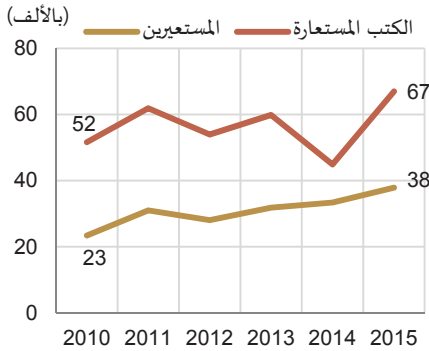
السنة	عدد الكتب	عدد الدوريات
٢٠١٠	٥٩١١٧٣	١٤١٥
٢٠١١	٦١٨٣٨٥	١٤١٥
٢٠١٢	٦٢١٣١٢	١٤١٨
٢٠١٣	٦٢٦٢٥٩	١٤٢٠
٢٠١٤	٦٣١٨٥٧	١٤١٨
٢٠١٥	٦٢٨٧٣٠	١٤٥٠

بلغ عدد المكتبات العامة بالدولة ٧ مكتبات في عام ٢٠١٥، وتحتوي هذه المكتبات على قرابة ٦٢٩ ألف كتاب منها نسبة ٩١% كتب عربية، و٩% كتب أجنبية، بينما بلغ عدد الدوريات في هذه المكتبات ١٤٥٠ دورية.

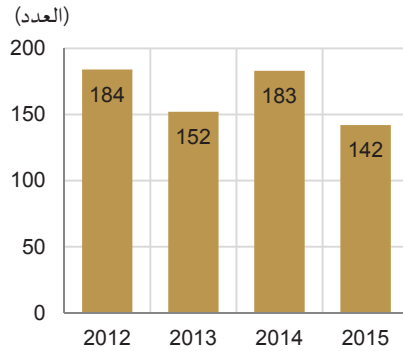
أما المستعيرين للكتب من هذه المكتبات، فقد بلغ عددهم ٣٨ ألف مستعير، وقاموا باستعارة ٦٧ ألف كتاب. أي بمتوسط كتابان لكل مستعير. كما بلغ متوسط عدد المستعيرين في اليوم الواحد ١٠٤ مستعيراً يومياً في عام ٢٠١٥.

وتشير الإحصاءات إلى أن عدد العاملين في المكتبات العامة قد بلغ ١٤٢ عاملاً منهم ٤٤% يعملون بدار الكتب القطرية في العام ذاته.

شكل (٧/٣): عدد المستعيرين للكتب والكتب المستعارة (العدد بالألف) خلال الفترة (٢٠١٥ - ٢٠١٠)



شكل (٦/٣): عدد العاملون في المكتبات العامة خلال الفترة (٢٠١٢ - ٢٠١٥)



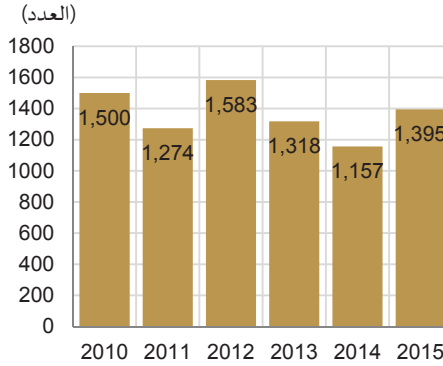
الصحف والمجلات

تصدر في الدوحة ٨ صحف محلية منها ٤ صحف تصدر باللغة العربية، و ٣ صحف تصدر باللغة الإنجليزية، كما تصدر ٦ مجلات شهرية أربعة منها باللغة العربية واثنان باللغة الانجليزية.

وبلغ عدد العاملين بالصحف والمجلات ١٣٩٥ عاملاً، حيث يشكل المحررون والمراسلون الأغلبية منهم (٣٧%)، وبصورة عامة تشكل نسبة الذكور العاملين في الصحف والمجلات ٩٢% في مقابل الإناث ٨% من إجمالي العاملين في عام ٢٠١٥.

وتعمل الغالبية من الإناث (٥٧%) في مهنة "محررات، ومراسلات" وذلك من إجمالي الإناث العاملات بالصحف والمجلات، وكذلك الذكور بنسبة ٣٦% من إجمالي الذكور العاملين بالصحف والمجلات.

شكل (٨/٣): عدد العاملون في الصحف والمجلات خلال الفترة (٢٠١٥ - ٢٠١٠)



السينما ووسائل الإعلام

شهدت السينما بالدوحة طفرة كبيرة في رواد دور السينما، والمهرجانات الثقافية، كمهرجان الدوحة تريببكا، ومهرجان أجيال السينمائي وغيرها مما أدى إلى زيادة عدد الأفلام المعروضة وتنوعها، كما أدى إلى زيادة رواد السينما. وتشير الإحصاءات بثبات عدد دور السينما في السنوات الأخيرة، إلا أن فارق الزيادة عن عام ٢٠٠٥ بلغ أربع أضعافه.

وقد تنوعت الأفلام المعروضة في دور السينما والتي بلغت ١٢٠٥ فيلماً وتشكل نسبة الأفلام الأجنبية المعروضة ٩٤% من إجمالي الأفلام المعروضة بالسينما في عام ٢٠١٥.

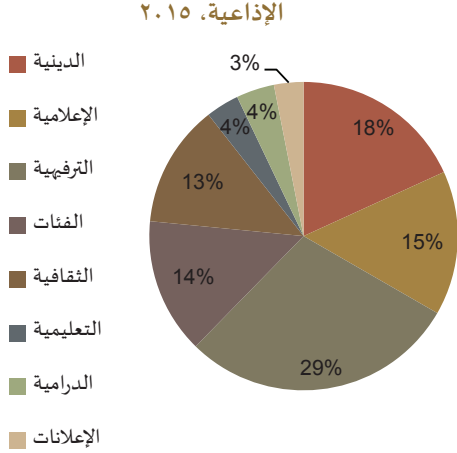
جدول (٣/٣) : عدد دور السينما وروادها بالألف وعدد الافلام المعروضة

حسب نوعها، خلال الفترة (٢٠١٥-٢٠١٠)

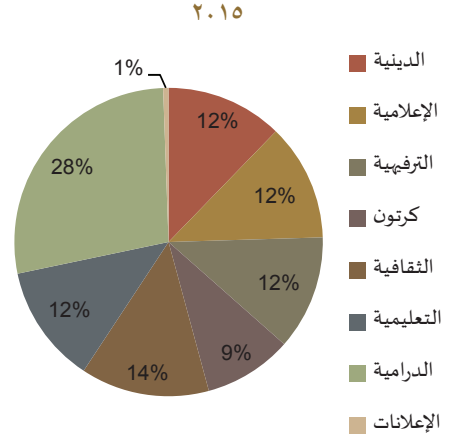
السنة	عدد الافلام المعروضة		عدد دور السينما	
	افلام عربية	افلام أجنبية	عدد رواد السينما (بالألف)	عدد دور السينما
٢٠١٠	٧٤	٤١٠	١٥٣٠	٣٨
٢٠١١	١٤٠	١١٤٠	١٥٩٠	٣٨
٢٠١٢	٧٩	١٤٠٦	١٩٧٢	٣٨
٢٠١٣	٧٩	١٢٥٩	٢٠٧١	٣٨
٢٠١٤	٤٦	٧٩٤	١٨١٨	٣٨
٢٠١٥	٧٠	١١٣٥	٣٠١٦	٣٧

تبث وسائل الإعلام في قطر ١٧ قناة تلفزيونية و ٦ إذاعات محلية. وتشير الإحصاءات إلى أن إجمالي عدد ساعات البث في إذاعة قطر تفوق حوالي ٩ آلاف ساعة في السنة، وهي تعمل على مدار ٢٤ ساعة في اليوم. وكان نصيب البرامج الإعلامية والثقافية من هذا البث ٢٨%، و ٢٩% برامج ترفيهية في عام ٢٠١٥.

شكل (١٠/٣): التوزيع الشهري لساعات بث البرنامج العام من إذاعة قطر حسب نوع الخدمة الإذاعية، ٢٠١٥

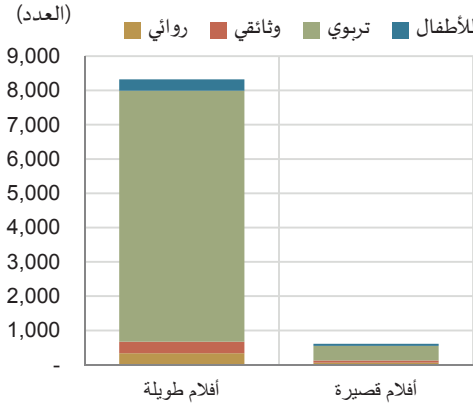


شكل (٩/٣): التوزيع الشهري لساعات بث البرنامج العام من تلفزيون قطر حسب نوع الخدمة، ٢٠١٥



وقد أنتج تلفزيون قطر ٨٩٣٦ برنامج ٩٣% منها إنتاج وطني، بينما ٧% كانت إنتاج مشترك مع جهات عربية، وكان ٨٦,٧% من الإنتاج تربيوي.

شكل (١١/٣): إنتاج القطاع العام في تلفزيون قطر *

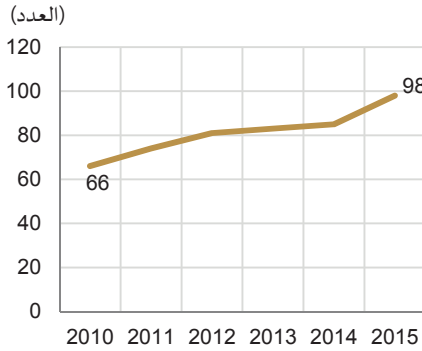


*يشمل عدد الأفلام المنتجة لجميع السنوات السابقة والسنة الحالية ٢٠١٥.

الفنادق

بلغ عدد الفنادق ٩٨ فندقاً، و تحتوي على ما يقارب ١٩ ألف غرفة و ٢٦ ألف سريراً في عام ٢٠١٥. وأظهرت الإحصاءات أن أكثر من نصف هذه الفنادق هي من درجة خمس وأربع نجوم. كما بلغ عدد نزلاء الفنادق ٦ مليون نزلاً، وتمثل نسبة نزلاء الأجانب ٦٠% مقابل ٤٠% نزير من الجنسيات العربية من إجمالي النزلاء عام ٢٠١٥.

شكل (١٢/٣): عدد الفنادق خلال الفترة (٢٠١٠ - ٢٠١٥)



الرياضة والترفيه

جدول (٤/٣): عدد اللاعبين في الاتحادات الرياضية خلال المواسم الرياضية (٢٠١١/٢٠١٢ - ٢٠١٤/٢٠١٥)

عدد اللاعبين	المواسم الرياضية
١٧٣٣٧	٢٠١٢/٢٠١١
١٩٤٩٣	٢٠١٣/٢٠١٢
٢١٣٤٣	٢٠١٤/٢٠١٣
١٩٦٨٦	٢١٠٥/٢٠١٤

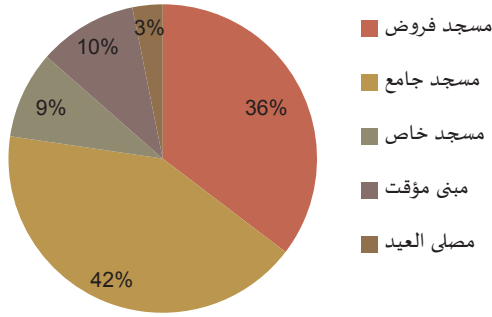
بلغ عدد المنشآت الرياضية ٣٢٠ منشأة، تمثل ٤٤% منها "ملاعب لكرة القدم" و" صالة مغطاة ". كما أن عدد الأندية الرياضية بلغ ١٤٠ نادياً، و ٨١ اتحاداً رياضياً في الموسم الرياضي ٢٠١٥/٢٠١٤ .

وبلغ عدد اللاعبين المسجلين في الاتحادات الرياضية قرابة ٢٠ ألف لاعباً، وتشكل نسبة الذكور منهم ٩٣% مقابل ٧% الإناث . وتعد رياضة "كرة القدم" الأكثر جذباً للذكور بنسبة ٣٣% في الموسم الرياضي ٢٠١٥/٢٠١٤ .

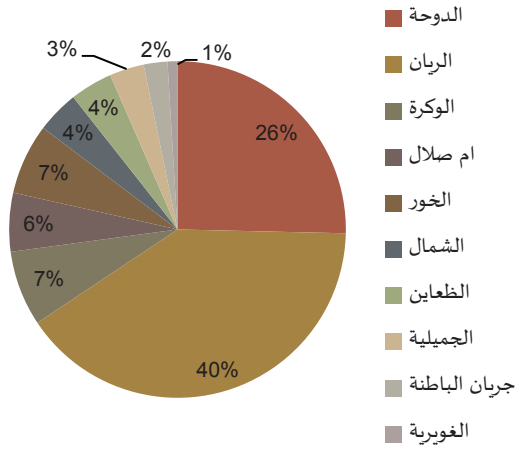
المساجد

بلغ عدد المساجد ١٩٨٨ مسجداً في عام ٢٠١٥. وتمثل ٣٥% منها مساجد فروض الصلوات و ٤٢% مسجد جامع (وهي التي تؤدي فيه صلاة الجمعة إضافة إلى الفروض اليومية). وقد حظيت بلدية الريان على أكثر عدداً للمساجد حيث بلغت نسبتها ٤٠% . أما عدد الأئمة والمؤذنين فقد بلغ ٢,٥٣٦، كما أن عدد خطباء المساجد بلغ ٧٥٢ خطيباً للعام ذاته. وبلغ دور تحفيظ القرآن الكريم ١٣٠ داراً للتحفيظ منها ٤١ داراً لتحفيظ القرآن الكريم للإناث، و ٨٩ داراً لتحفيظ القرآن الكريم للذكور في عام ٢٠١٥.

شكل (١٣/٣) : التوزيع النسبي لأنواع المساجد، ٢٠١٥



شكل (١٤/٣): التوزيع النسبي للمساجد حسب البلديات، ٢٠١٥



الفصل الرابع

الوقت المستخدم
في قضاء الأنشطة
الثقافية الاجتماعية

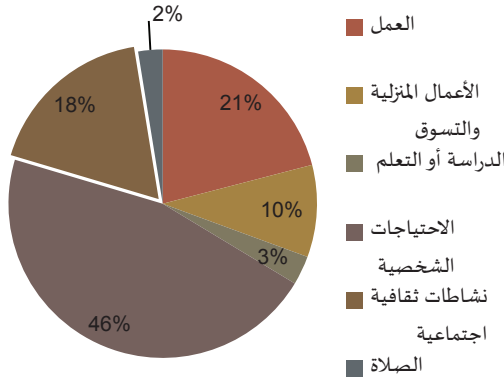
١٨% المعدل العام لاستخدام الوقت^(١) في الأنشطة الثقافية والاجتماعية

بلغ المعدل العام لاستخدام الوقت في النشاطات الثقافية والاجتماعية^(٢) ٥ ساعات و ١٧ دقيقة للقطريين (١٥ سنة فأكثر) بنسبة ٢٢% مقابل ٣ ساعات و ٣١ دقيقة بنسبة ١٤,٦% لغير القطريين (١٥ سنة+). وذلك من إجمالي الأنشطة المختلفة خلال اليوم الواحد لعام ٢٠١٢/٢٠١٣م.

وتبين أن القطريين لفئتي العمر (١٥-٢٤ و ٤٥+) يقضون أوقات أكثر في النشاطات الثقافية والاجتماعية عن غيرهم من الفئات حيث بلغ الوقت المضي ٥:١٦ و ٥:٢٢ على التوالي، أما لغير القطريين فتبين أن فئة العمر (١٥-٢٤) يقضون اوقات أكثر في النشاطات الثقافية والاجتماعية عن غيرهم من الفئات حيث بلغ الوقت المضي ٤:٣٣ لليوم الواحد.

شكل(١/٤): المعدل العام للوقت المستخدم للأفراد +١٥ حسب مجموعات الأنشطة

٢٠١٣/٢٠١٢



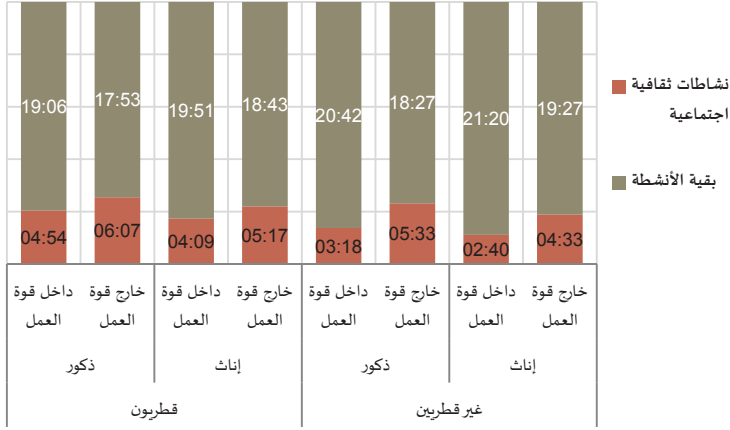
أما بالنسبة لتوزيع الوقت المستخدم في الأنشطة الثقافية حسب الجنس والجنسية والعلاقة بقوة العمل فيتضح من الشكل (٢/٤) أن الوقت المستخدم لهذه الأنشطة أكبر للأفراد (١٥ سنة+) خارج قوة العمل، حيث يقضي القطريون خارج قوة العمل ٢٣% من يومهم في هذه الأنشطة بينما يقضي القطريون داخل قوة العمل ١٩% من يومهم في تلك الأنشطة، وبالمقابل، يقضي غير القطريين خارج قوة العمل ٢٠% من يومهم في قضاء الأنشطة الثقافية والترفيهية بينما يقضي غير القطريين داخل قوة العمل ١٢% من يومهم في تلك الأنشطة. وأيضاً ارتفع الوقت الخاص لهذه الأنشطة للذكور بشكل عام أكثر من الإناث.

(١) يشمل الأفراد الذين مارسوا النشاط فقط

(٢) تشمل: مشاهدة التلفزيون/القراءة/استخدام الانترنت/السفر والرحلات والتنقل/ممارسة الرياضة/ممارسة الهوايات/الزيارات الاجتماعية

شكل (٢/٤) الوقت المستخدم في الأنشطة الثقافية والترفيهية حسب الجنس والجنسية والعلاقة بقوة العمل

٢٠١٣/٢٠١٢



ويتضح تفصيلاً من معدل الوقت المستخدم في الأنشطة الثقافية والاجتماعية ان أغلبية القطريون وغير القطريين يقضون أوقاتهم في الزيارات الاجتماعية ومشاهدة التلفاز حيث بلغ الوقت المقتضى للزيارات الاجتماعية للذكور القطريون ٢:٤٧ بينما للإناث القطريات ٢:٣٦ أما لمشاهدة التلفاز فقد بلغ الوقت المقتضى للذكور القطريون ٢:٢١ بينما للإناث القطريات ٢:٤٨.

وبالنسبة لغير القطريين فقد بلغ الوقت المقتضى للزيارات الاجتماعية للذكور غير القطريين ٢:١٣ بينما للإناث غير القطريات ١:٥٩ أما لمشاهدة التلفاز فقد بلغ الوقت المقتضى للذكور غير القطريين ٢:٠٨ بينما للإناث غير القطريات ٢:٣٠.

جدول (١/٤): التوزيع النسبي لمعدل الوقت المستخدم في تنفيذ النشاط الثقافي الاجتماعي لمن قاموا بنشاطات ثقافية اجتماعية لعام ٢٠١٣/٢٠١٢ م

الأنشطة المفصلة	ذكور قطريون	إناث قطريات	ذكور غير قطريين	إناث غير قطريات
مشاهدة التلفزيون	١٧%	٢٠%	١٩%	٢١%
الزيارات الاجتماعية	٢٠%	١٨%	١٩%	١٧%
استخدام الإنترنت	١٦%	١٦%	١٦%	١٤%
ممارسة الهوايات	١٥%	١٤%	١٣%	١٢%
ممارسة الرياضة	١٤%	١٢%	١٢%	١٢%
القراءة	١٠%	١١%	١٢%	١٢%
السفر / رحلات / التنقل	٨%	٩%	٩%	١٢%
اجمالي الأنشطة الثقافية والاجتماعية	١٠٠%	١٠٠%	١٠٠%	١٠٠%

الفصل الخامس

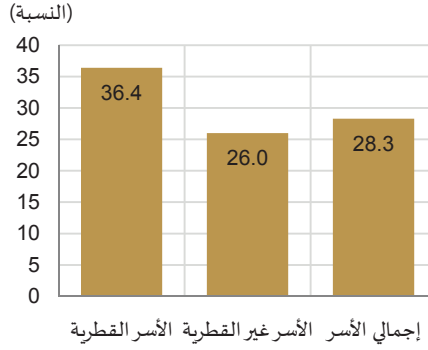
**إنفاق الأسر
والأفراد على السلع
والخدمات الثقافية**

يرتبط الإنفاق على الثقافة، والترفيه، والتسلية، ارتباطاً وثيقاً بدخل الأسرة والفرد، والذي يشمل الإنفاق على " الثقافة والترفيه والتسلية". كما يشمل الإنفاق على " الفنادق والمقاهي والمطاعم والسياحة"، وكذلك الإنفاق على " الأجهزة السمعية والبصرية وما إليها"، وأجهزة التصوير وغيرها، و" أجهزة الحاسب الشخصي وملحقاتها" و" السلع الترفيهية والثقافية الأخرى"، و" الجرائد والمجلات" وغير ذلك.

كما تشير نتائج مسح دخل وإنفاق الأسرة بالعينة لعام ٢٠١٢/٢٠١٣ إلى أن متوسط إنفاق الأسرة على السلع والخدمات الثقافية قد بلغ ٨١٢٦ ريالاً قطرياً، حيث بلغ متوسط الإنفاق للأسر القطرية ١٦٠٧٩ ريال قطري، وللأسر غير القطرية ٥١٩٢ ريال قطري.

إذ أن الأسر القطرية تنفق ٣٦,٤% على السلع الثقافية من إجمالي إنفاقها في حين نسبة الأسر الغير قطرية تنفق ٢٦,٠% من إجمالي إنفاقها.

شكل (١/٥): نسبة إنفاق الأسر على السلع والخدمات الثقافية
من إجمالي إنفاقها في الشهر، مسح دخل وإنفاق الأسرة ٢٠١٢/٢٠١٣



كما أن الأسر القطرية تنفق ٣١,٠% على الخدمات والسلع "الثقافية والترفيهية والتسلية" في حين تنفق الأسر غير القطرية ٦٣,٤% على السلع والخدمات "الفنادق والمقاهي والمطاعم السياحية".

كما بلغ متوسط إنفاق الأفراد على السلع والخدمات الثقافية ١٥٠٠ ر.ق تقريباً، نصيب الفرد القطري منها ١٩٠٠ ريال قطري تقريباً، ونصيب الفرد في الأسر غير القطرية ١٢٠٠ ريال قطري تقريباً.

جدول (١/٥): التوزيع النسبي لمتوسط إنفاق الاسر على السلع والخدمات الثقافية
خلال الشهر بالريال القطري، مسح دخل وإنفاق الأسرة ٢٠١٢/٢٠١٣

الأنشطة	الأسر القطرية	الأسر غير القطرية	إجمالي الأسر
ممارسة الرياضة	٣١,٠	٢٥,٦	٢٨,٥
القراءة	٥٠,٣	٦٣,٤	٥٦,٤
السفر/ رحلات / التنقل	١٨,٦	١١,٠	١٥,١
اجمالي الأنشطة الثقافية والاجتماعية	١٠٠,٠	١٠٠,٠	١٠٠,٠

الفصل السادس

قيمة واردات السلع الثقافية



تقدر قيمة واردات دولة قطر للسلع الثقافية و سلع التجهيزات والأدوات الداعمة لها ب٦,٣مليار ريال قطري لعام ٢٠١٥ و ٦,٩مليار ريال قطري لعام ٢٠١٦.

أولاً: قيمة واردات السلع الثقافية:

تشير الإحصاءات أن دولة قطر أنفقت على واردات السلع الثقافية ٣,٣ مليار ريال قطري، كما بلغت كلفة واردات " الفنون البصرية والصناعات الحرفية " ٨٢,٣%، ومن ضمن هذه الواردات سلعة " الحلبي والمجوهرات " التي شكلت ٤٦% من إجمالي سلع الفنون البصرية والحرفية" في عام ٢٠١٦.

جدول (١/٦) : التوزيع النسبي لقيمة واردات السلع الثقافية ٢٠١٦

النسبة	البيان
٨٢,٣%	الفنون البصرية والصناعات الحرفية
٧,٠%	فنون الاداء والاحتفالات
٦,٨%	الكتب والصحافة
٢,٢%	الوسائط المرئية والمسموعة والتفاعلية
١,٧%	التراث الثقافي والطبيعي
١٠٠%	المجموع

ثانياً: قيمة واردات التجهيزات والأدوات الداعمة للسلع الثقافية:

أنفقت دولة قطر على التجهيزات والأدوات الداعمة التابعة للسلع والخدمات الثقافية ٣,٥ مليارات ريال قطري، حيث شكلت ٦٣,٦% قيمة واردات التجهيزات والأدوات الداعمة للسلع " الوسائط المرئية والمسموعة والتفاعلية" وقد بلغت تكلفتها ٢,٢ مليار ريال قطري، ومن ضمن هذه الواردات لسلع الوسائط المرئية والمسموعة والتفاعلية هي سلع "آلات رقمية للمعالجة الذاتية للمعلومات" بنسبة ٢٦,٤% من إجمالي سلع " الوسائط المرئية والمسموعة والتفاعلية" والتي قد بلغت تكلفتها ٥٩٣ مليون ريال قطري لعام ٢٠١٦.

جدول (٢/٦) : التوزيع النسبي لقيمة واردات التجهيزات والادوات الداعمة للسلع الثقافية ٢٠١٦

النسبة	البيان
٦٣,٦%	الوسائط المرئية والمسموعة التفاعلية
٢٦,٧%	الرياضة والترفيه
٥,٢%	الفنون البصرية والصناعات الحرفية
٤,٤%	فنون الاداء والاحتفالات
٠,٠١%	الكتب والصحافة
١٠٠%	المجموع

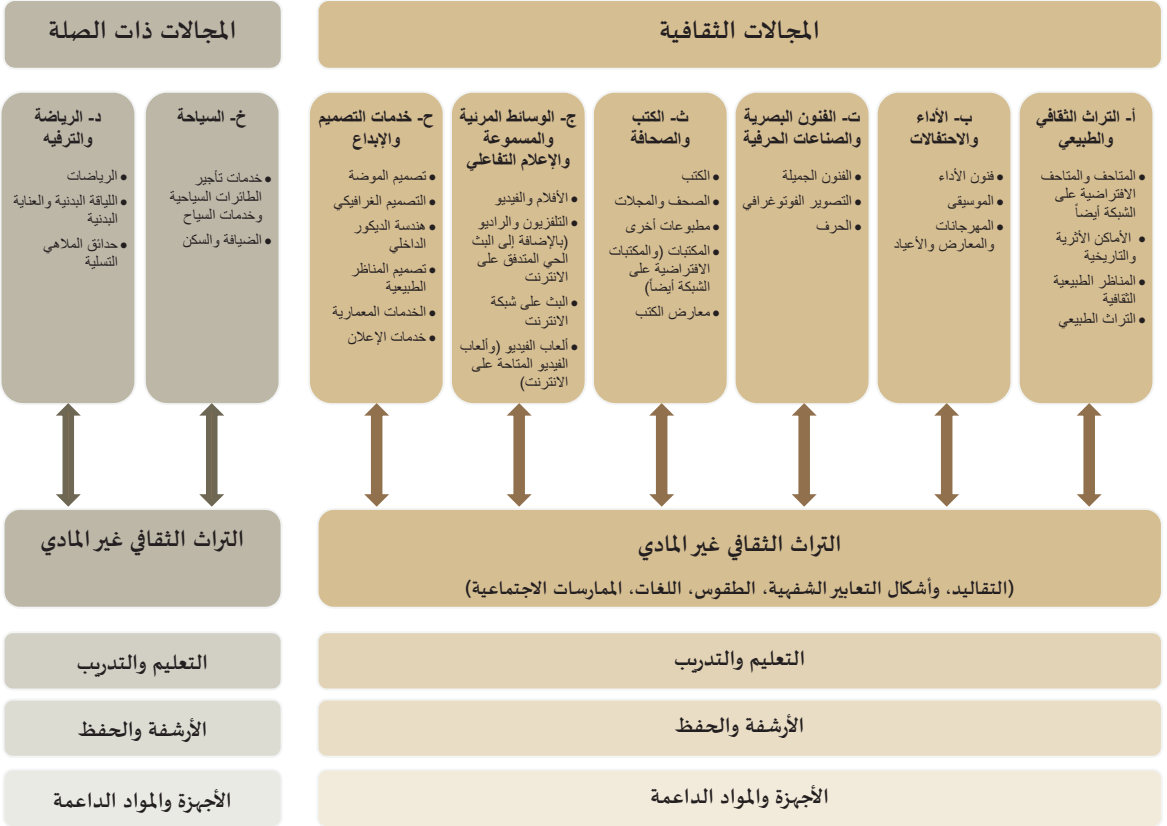
الملايف

الجداول والمؤشرات الاحصائية



أولاً: إطار ومفهوم الإحصاءات الثقافية لليونيسكو:

- استند هذا الإطار إلى أساس مفاهيمي مشترك للثقافة، يسمح بقياس مجموعة واسعة من أشكال التعبير الثقافي، بصرف النظر عن مدى فاعلية الشكل الاقتصادي والاجتماعي الخاص بطريقة إنتاجها. كما أن الإطار أيضاً، يتيح إنتاج بيانات قابلة للمقارنة دولياً من خلال تعاريفه المعيارية.
- وتعرف الثقافة في إطار الإحصاءات الثقافية لليونيسكو على أنها: مجموعة متنوعة من الخصوصيات الدينية، والمادية، والفكرية، والعاطفية التي تميز مجتمعاً معيناً أو مجموعة معينة، ولا تشمل الفن، والأدب فقط، بل تشمل، أنماط الحياة، وطرق العيش المشترك، ونظم القيم، والتقاليد، والمعتقدات، في حين أنه من غير الممكن دائماً قياس تلك المعتقدات، والقيم، بصورة مباشرة. ومن هذا المنطلق يمكن في المقابل قياس التصرفات والممارسات المرتبطة بها.
- إطار الإحصاءات الثقافية لليونيسكو للمجالات الثقافية والمجالات ذات الصلة.



- التخصصات الثقافية: تشمل العلوم التربوية، والعلوم الإنسانية، والفنون، وبعض العلوم الاجتماعية والسلوكية، والإعلام، والصحافة، والخدمات الاجتماعية والشخصية.
- المهن الثقافية: تشمل الفنون البصرية، والحرف، وخدمات التصميم والإبداع، ووسائط الإعلام المرئي والمسموع والتفاعلي، وأيضاً التراث الثقافي والطبيعي، وفنون الأداء، والاحتفالات، والرياضة، والترفيه، والكتب والصحافة، والسياحة، والتراث غير المادي.
- الأنشطة الاقتصادية الإنتاجية في المجالات الثقافية: تشمل نشاط التراث الثقافي والطبيعي، ونشاط فنون الأداء، والاحتفالات، ونشاط الفنون البصرية، والصناعات الحرفية، ونشاط الكتب، والصحافة، ونشاط وسائط الإعلام المرئي والمسموع، والإعلام التفاعلي، ونشاط خدمات التصميم والإبداع، ونشاط التعليم الثقافي، ونشاط السياحة، والرياضة، والترفيه.
- السلع والخدمات الثقافية: تشمل إنفاق الأسرة على الثقافة والترفيه والتسلية، الإنفاق على الفنادق والمقاهي والمطاعم والسياحة، إنفاق على السلع والخدمات المتنوعة كخدمات العناية الشخصية، المقتنيات الثمينة، السلع الكمالية الشخصية غير مصنفة في مكان آخر.
- وراثة السلع الثقافية: تشمل التحف، الآلات الموسيقية، الوسائط المسجلة، الرسومات، الفنون البصرية الأخرى، الصناعات الحرفية، المجوهرات، التصوير الفوتوغرافي، الكتب، الصحف، الأصناف المطبوعة الأخرى، الأفلام الفيديو، الهندسة المعمارية والتصميم.

ثانياً: معدل الوقت المستخدم في تنفيذ النشاط الثقافي الاجتماعي لمن قاموا بنشاطات ثقافية اجتماعية لعام ٢٠١٢/٢٠١٣ م:

المجموع العام	مجموع غير القطريين	إناث غير قطريين	ذكور غير قطريين	مجموع القطريين	إناث قطريين	ذكور قطريين	الأنشطة المفصلة
١٤:٤٥	٢:٢١	٢:٣٠	٢:٠٨	٢:٣٧	٢:٤٨	٢:٢١	مشاهدة التلفزيون
١٤:٢٤	٢:٠٦	١:٥٩	٢:١٣	٢:٤٣	٢:٣٦	٢:٤٧	الزيارات الاجتماعية
١٢:٠١	١:٤٤	١:٤١	١:٤٧	٢:١٦	٢:٢١	٢:١٢	استخدام الإنترنت
١٠:٣١	١:٢٨	١:٢٤	١:٣٢	٢:٠٣	١:٥٩	٢:٠٥	ممارسة الهوايات
٩:٤١	١:٢٤	١:٢٣	١:٢٤	١:٥١	١:٤٦	١:٥٣	ممارسة الرياضة
٨:٤٢	١:٢٣	١:٢٢	١:٢٣	١:٣٢	١:٣٥	١:٢٧	القراءة
٧:١٣	١:٠٩	١:٢٢	١:٠٢	١:١٣	١:١٦	١:١١	السفر/ رحلات / التنقل
	١١:٣٥	١١:٤١	١١:٢٩	١٤:١٥	١٤:٢١	١٣:٥٦	المجموع

ثالثاً: متوسط الانفاق الشهري للأسر على الخدمات والسلع الثقافية بالريال القطري:

أ-متوسط الانفاق الشهري للأسر القطرية على الخدمات والسلع الثقافية بالريال القطري، ٢٠١٣

المجموع	الخدمات و السلع الثقافية
٢٠٩٤,٩٩	الثقافة والترفيه والتسليه خلال الشهر
١٤٦٩,١٥	مجموع الأنشطة الترفيهية والثقافية والمناسبات
٩٦,٦٢	الهوايات
٨٣,٢٨	نشاطات ترفيهية وثقافية
١١,٢٦	أجهزة التصوير ومستلزماتها
١٣,٨١	مكتبة كتب / تلفزيون
٤٢٠,٨٧	مجموع أجهزة ترفيهية وثقافية واتصالات
٨٠٩٢,٣٥	فنادق ومقاهي ومطاعم وسياحة
١٩٢٢,٤١	مجموع الأطعمة الجاهزة من المطاعم والفنادق
٦١٦٩,٩٣	تكاليف السفر والفنادق والنقل بعيدا عن الوجبات والمطاعم
٢٩٩٦,٢٥	السلع والخدمات المتنوعة
٢٥٢٢,٧٤	مجموع العناية الشخصية ومستلزماتها
١,١٨	السلع الكمالية الشخصية غير المصنفة في مكان آخر
٤٧٢,٣٣	المقتنيات الثمينة
١١٤,٧٨	السلع الرياضة ومستلزماتها
٢٧٨٠,١٤	اتصالات
١٦٠٧٨,٥	المجموع

ب-متوسط الانفاق الشهري للأسر غير القطرية على الخدمات والسلع الثقافية بالريال القطري، ٢٠١٣

المجموع	الخدمات و السلع الثقافية
٥٦٢,١٢	الثقافة والترفيه والتسليّة خلال الشهر
٢٣٨,٨٤	مجموع الأنشطة الترفيهية والثقافية والمناسبات
١٣,٩٣	الهوايات
٤٨,٥٩	نشاطات ترفيهية وثقافية
٣,٠٢	أجهزة التصوير ومستلزماتها
٦,٩	مكتبة كتب / تلفزيون
٢٥٠,٨٢	مجموع أجهزة ترفيهية وثقافية واتصالات
٣٢٩٠,١٦	فنادق ومقاهي ومطاعم وسياحة
٨٥١,٩٦	مجموع الأطعمة الجاهزة من المطاعم والفنادق
٢٤٣٨,٢	تكاليف السفر والفنادق والنقل بعيداً عن الوجبات والمطاعم
٥٧١,٧	السلع والخدمات المتنوعة
٤٠٢,٠١	مجموع العناية الشخصية ومستلزماتها
١,٢١	السلع الكمالية الشخصية غير المصنفة في مكان آخر
١٦٨,٤٨	المقتنيات الثمينة
٤٦,٤٣	السلع الرياضية ومستلزماتها
٧٢١,٩٧	اتصالات
٥١٩٢,٣٧	المجموع

رابعاً: قيم الواردات من السلع الثقافية (بالألف ريال قطري) و التجهيزات والادوات الداعمة التابعة للسلع الثقافية ٢٠١٥-٢٠١٦:

أ-قيم الواردات من السلع الثقافية (بالألف ريال قطري) خلال (٢٠١٥-٢٠١٦)

٢٠١٦	٢٠١٥	المجال
٥٦٤٥٣٤٧٢	٣٤٠٥٦١٦٠	التراث الثقافي والطبيعي
٢٣٤٥١٣٣٨٣	٣٢٧٧٨٨٤١٥	فنون الاداء والاحتفالات
٢٧٤٣٦٥٠٥٣٩	١٩٣١٣٥٦٦٨٢	الفنون البصرية والصناعات الحرفية
٢٢٦٧١١١٩٧	٢٩٠٠١٥٨٤٥	الكتب والصحافة
٧٣١٨٨٠٧٤	٥٠٥٠١٨٣٠	الوسائط المرئية والمسموعة والتفاعلية
٤٦١٦٧٠	٥٣٦٤٣٨	التصميم والخدمات الابداعية
٣٣٤٩٧٨٣٣٥	٢٦٣٤٢٥١٣٧٠	المجموع

ب- قيم واردات التجهيزات والادوات الداعمة التابعة للسلع الثقافية (بالألف ريال قطري) خلال (٢٠١٥-٢٠١٦)

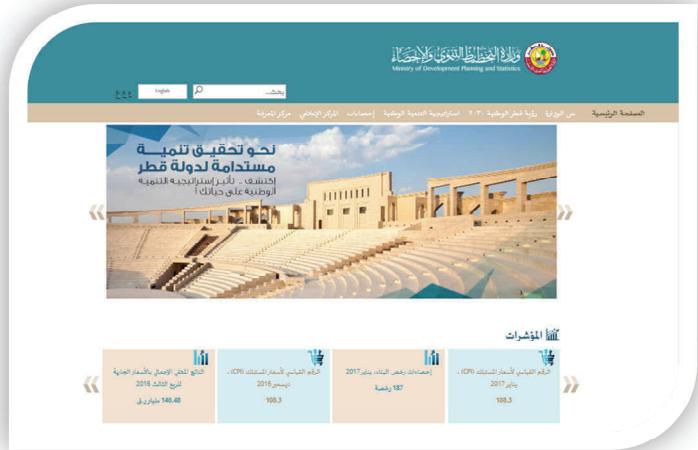
المجال	٢٠١٥	٢٠١٦
فنون الاداء والاحتفالات	١٥٥٢٤١١٦٤	١٥٦٣١١٣٧٥
الفنون البصرية والصناعات الحرفية	٢٣٦٨٤٣٦٩٣	١٨٣٥٤٩٦٨٥
الكتب والصحافة	١٥٨٢١٤٣	٢٣٦١٤٢
الوسائط المرئية والمسموعة التفاعلية	٢٧٢٤٩٧٢١١٧	٢٢٤٩٤١٧٢٦٩
السياحة	١.٩٩٩٦٦	١٢١٧٩٥٤٠
الرياضة والترفيه	٥٥٤٨٩.٦٩٤	٩٤٤٦٨٩٨١٥
المجموع	٣٦٧٤٦٢٩٧٧٧	٣٥٣٤٢.٤٢٨٦

المراجع

- دولة قطر - وزارة التخطيط التنموي والإحصاء، فصل المجموعة الإحصائية السنوية، فصل إحصاءات التعليم (٢٠١٣/٢٠١٤-٢٠١٥/٢٠١٤) www.mdps.gov.qa
- دولة قطر - وزارة التخطيط التنموي والإحصاء، فصل المجموعة الإحصائية السنوية، فصل إحصاءات الاعلام والثقافة والسياحة (٢٠١٢-٢٠١٥) www.mdps.gov.qa
- دولة قطر - وزارة التخطيط التنموي والإحصاء. فصل المجموعة الإحصائية السنوية، فصل إحصاءات الرياضة (٢٠١١-٢٠١٥) www.mdps.gov.qa
- دولة قطر - وزارة التخطيط التنموي والإحصاء. النشرة السنوية، مسح القوى العاملة بالعينة (٢٠١٥) www.mdps.gov.qa
- دولة قطر - وزارة التخطيط التنموي والإحصاء، مسح استخدام الوقت (٢٠١٢/٢٠١٣) www.mdps.gov.qa
- دولة قطر - وزارة التخطيط التنموي والإحصاء، احصاءات التجارة الخارجية (٢٠١٥-٢٠١٦) www.mdps.gov.qa
- دولة قطر - وزارة التخطيط التنموي والإحصاء. نشرة، تعداد العام للسكان والمسكان (٢٠١٠) www.mdps.gov.qa
- اليونسكو - إطار اليونسكو للإحصاءات الثقافية (٢٠٠٩) www.uis.unesco.org
- دولة قطر - وزارة التخطيط التنموي والإحصاء. نشرة، مسح انفاق ودخل الاسرة (٢٠١٢/٢٠١٣) www.mdps.gov.qa

وللمزيد من الإحصاءات يرجى زيارة المواقع:

وزارة التخطيط التنموي والإحصاء : www.mdps.gov.qa



قطر لتبادل المعلومات (قلم): www.qalm.gov.qa

